CUPRINS – FESTIVALUL PRIMĂVERII

CAPITOLUL I 2

DISPOZIȚII GENERALE 2

CAPITOLUL II 3

PERIOADA ȘI LOCAȚIA DESFĂȘURĂRII 3

CAPITOLUL III 3

CONDIȚII DE PARTICIPARE 3

CAPITOLUL IV 5

REPERTORIU ȘI CONDIȚII TEHNICE 5

CAPITOLUL V 6

ÎNSCRIEREA 6

CAPITOLUL VI 6

JURIZAREA 6

CAPITOLUL VII 8

PREMII ȘI DISTINCȚII 8

CAPITOLUL VIII 9

GALA LAUREAȚILOR 9

CAPITOLUL IX 9

TAXA DE ÎNSCRIERE 9

CAPITOLUL X 10

BILETE ȘI ACCES PUBLIC 10

CAPITOLUL XI 10

DREPTURI DE IMAGINE ȘI PROTECȚIA DATELOR 10

CAPITOLUL XII 11

OBLIGAȚII ȘI RĂSPUNDERE 11

CAPITOLUL XIII 12

DISPOZIȚII FINALE 12

REGULAMENT OFICIAL

FESTIVALUL–CONCURS PRIMĂVERII

EDIȚIA a II-a – 2026

Torino – Milano, Italia

CAPITOLUL I

DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 – Organizatorul

(1) Festivalul–Concurs „Festivalul Primăverii" – Ediția a II-a, 2026 (denumit în continuare „Festivalul") este organizat de:

- **Asociația Primo Passo – APS ASD Primo Passo**

(2) Organizatorul își rezervă dreptul de a colabora cu parteneri instituționali, sponsori și colaboratori media.

Art. 2 – Natura juridică și caracterul Festivalului

(1) Festivalul–Concurs „Festivalul Primăverii" are caracter cultural-educativ și competițional.

(2) Ediția 2026 se desfășoară în regim de concurs oficial, cu acordare de premii, trofee și clasificări pe categorii de vârstă și secțiuni artistice.

(3) Festivalul nu are caracter comercial speculativ, ci urmărește promovarea, susținerea și valorizarea patrimoniului cultural românesc și moldovenesc în diaspora, cu accent deosebit pe comunitățile din regiunile Piemonte și Lombardia.

(4) Evenimentul promovează dialogul intercultural, implicarea comunitară și dezvoltarea artistică a participanților.

Art. 3 – Accesul și participarea

(1) Festivalul este deschis tuturor vârstelor, fără limită maximă de participare.

(2) În scop organizatoric și competițional, participanții sunt încadrați pe categorii de vârstă, conform regulamentului, fără a exista o limitare superioară de vârstă pentru înscriere.

(3) Participarea este deschisă persoanelor care doresc să:

interpreteze muzică tradițională (muzică populară);

interpreteze muzică ușoară;

susțină momente instrumentale;

participe în cadrul unei formații vocale sau instrumentale.

(4) Festivalul încurajează participarea individuală, de grup sau în formații, în funcție de secțiunea artistică aleasă.

Art. 4 – Scopul și obiectivele

Festivalul are următoarele obiective:

a) promovarea muzicii populare și a muzicii ușoare;
b) susținerea tinerelor talente din diaspora;
c) susținerea artiștilor locali și a formatorilor culturali;
d) consolidarea comunității românești și moldovenești din regiunile Piemonte și Lombardia;
e) crearea unei platforme profesioniste de afirmare artistică.

Art. 5 – Structura evenimentului

Festivalul se desfășoară în două etape:

• Etapa I – Concurs (secțiuni organizate pe categorii de vârstă)
• Etapa II – Spectacol de Gală și Festivitate de Premiere

CAPITOLUL II

PERIOADA ȘI LOCAȚIA DESFĂȘURĂRII

Art. 6 – Perioada și locațiile de desfășurare

(1) Festivalul–Concurs „Festivalul Primăverii" – Ediția a II-a, 2026 se desfășoară în următoarele locații:

a) **28 martie 2026 – Torino**
Teatro San Giuseppe – Via Andrea Doria, 18

b) **29 martie 2026 – Milano**
Teatro PIME – Via Mosè Bianchi, 94

Art. 7 – Programul desfășurării

(1) Etapa de concurs se va desfășura după următorul program:

Torino: între orele 14:00 – 17:00

Milano: între orele 14:00 – 17:00

(2) Spectacolul de Gală și Festivitatea de Premiere se vor desfășura după următorul program:

Torino: între orele 19:00 – 21:30

Milano: între orele 18:00 – 20:30

Art. 8 – Modificarea programului

(1) Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica programul, ordinea intrării în concurs, durata etapelor sau structura artistică a evenimentului, în funcție de:

numărul final al participanților;

necesități logistice;

motive organizatorice obiective;

situații de forță majoră.

(2) Orice modificare va fi comunicată participanților în timp util.

CAPITOLUL III

CONDIȚII DE PARTICIPARE

Art. 9 – Eligibilitate

(1) Pot participa la Festival persoane rezidente în:

Regiunea Piemonte – pentru etapa din 28 martie 2026, Torino;

Regiunea Lombardia – pentru etapa din 29 martie 2026, Milano.

(2) Participarea este deschisă:

copiilor, juniorilor şi adolescenţilor;

tinerilor şi adulţilor;

artiştilor independenţi;

elevilor şcolilor şi membrilor asociaţiilor culturale.

Apartenenţa la o asociaţie culturală nu este obligatorie.

(3) Participanţii trebuie să facă dovada rezidenţei în regiunile menţionate.

(4) Participarea minorilor este condiţionată de acordul scris al reprezentantului legal.

Art. 10 – Categoriile de vârstă

Festivalul–Concurs „Festivalul Primăverii" este structurat pe următoarele categorii de vârstă:

Copii: 6–9 ani

Juniori: 10–13 ani

Adolescenţi: 14–17 ani

Tineret: 18–25 ani

Adulţi: 26–39 ani

Seniori: 40+ ani

Încadrarea concurenţilor se face în funcţie de vârsta împlinită la data desfăşurării festivalului.

Art. 11 – Număr minim de participanţi

Pentru desfăşurarea competiţiei într-o categorie distinctă este necesar un număr minim de 3 concurenţi înscrişi.

Art. 12 – Comasarea categoriilor

(1) În situaţia în care o categorie nu întruneşte numărul minim de participanţi, organizatorul îşi rezervă dreptul de a comasa categoria respectivă cu categoria de vârstă imediat apropiată.

(2) Comasarea se va realiza pe criteriul proximităţii de vârstă şi al echilibrului competiţional.

(3) Comasarea se poate aplica distinct pentru fiecare secţiune a festivalului:

Secţiunea Muzică Populară;

Secţiunea Muzică Uşoară.

(4) Decizia finală privind comasarea aparţine organizatorului şi este definitivă.

Art. 13 – Dreptul de ajustare organizatorică

Organizatorul îşi rezervă dreptul de a ajusta structura categoriilor şi sistemul de premiere în funcţie de numărul final de participanţi, pentru asigurarea unui cadru competiţional echitabil şi profesionist.

Art. 14 – Secţiuni artistice

(1) Secţiunile Festivalului sunt:

Solist vocal;

Instrumentist solo;

Formație (minimum 3 membri);

Cor vocal;

Orchestră.

(2) Încadrarea într-o secțiune se stabilește pe baza formularului de înscriere și a informațiilor furnizate de participant.

CAPITOLUL IV

REPERTORIU ȘI CONDIȚII TEHNICE

Art. 15 – Repertoriul admis

(1) Repertoriul interpretat în cadrul Festivalului trebuie să fie exclusiv în limba română.

(2) Sunt acceptate următoarele genuri muzicale:

muzică populară românească;

muzică ușoară românească.

(3) Nu este permis playback-ul integral.

(4) Este permis:

negativ orchestral (linie melodică eliminată);

acompaniament live (instrumental sau orchestral).

(5) Interpretarea trebuie să fie exclusiv vocală sau instrumentală.
Nu este permisă utilizarea dansatorilor sau a altor elemente coregrafice de fundal în cadrul momentului competițional.

Art. 16 – Participanți eligibili în cadrul secțiunilor artistice

Pot participa în cadrul secțiunilor artistice:

interpreți vocali;

instrumentiști;

formații de muzică românească;

coruri vocale;

orchestre;

Participarea este deschisă atât membrilor asociațiilor culturale, muzicale sau bisericești cât și persoanelor care doresc să participe individual.

Art. 17 – Durata momentelor artistice

(1) Durata momentelor artistice este stabilită după cum urmează:

a) Solist vocal: maximum 4 minute (1 piesă);
b) Instrumentist solo: maximum 5 minute;
c) Formație / Cor vocal / Orchestră: maximum 10 minute.

(2) Ordinea intrării în concurs se stabilește în funcție de ordinea înscrierii sau prin program artistic stabilit de organizator.

(3) Organizatorul își rezervă dreptul de a ajusta durata momentelor artistice în funcție de programul general al evenimentului.

CAPITOLUL V

ÎNSCRIEREA

Art. 18 – Procedura de înscriere

(1) Înscrierea la Festival se realizează prin completarea formularului oficial pus la dispoziție de organizator.

(2) Pentru validarea înscrierii, participanții trebuie să transmită următoarele informații:

a) date personale complete;
b) categoria de vârstă și secțiunea artistică;
c) repertoriul propus;
d) o scurtă descriere artistică (biografie);
e) acordul privind filmarea, fotografierea și promovarea în mediul online și offline.

(3) Organizatorul își rezervă dreptul de a solicita materiale video demonstrative în scopul evaluării preliminare sau al organizării programului artistic.

Art. 19 – Video-invitația artistică

(1) Pentru promovarea evenimentului și implicarea comunității, fiecare participant este încurajat să transmită o scurtă invitație video prin care își invită familia, prietenii și comunitatea să participe la Festival.

(2) Materialele video pot fi utilizate de organizator în scopuri promoționale, cu respectarea acordului privind dreptul la imagine.

Art. 20 – Termenul limită

Data limită pentru transmiterea formularului de înscriere este 23 martie 2026.

Înscrierile transmise după această dată pot fi acceptate doar în limita locurilor disponibile și la discreția organizatorului.

CAPITOLUL VI

JURIZAREA

Art. 21 – Componența juriului

(1) Juriul Festivalului este format din specialiști în domeniul muzical și artistic, personalități recunoscute pentru competența și experiența lor profesională.

(2) Membrii juriului sunt independenți în evaluare.

(3) Deciziile juriului sunt definitive și irevocabile.

Art. 22 – Criterii de evaluare

GRILA OFICIALĂ DE JURIZARE

Festival–Concurs „Festivalul Primăverii” – Ediția a II-a, 2026

Fiecare criteriu se notează de la 1 la 10 puncte, unde:

1–3 puncte = Nivel slab

4–6 puncte = Nivel mediu

7–8 puncte = Nivel bun

9–10 puncte = Nivel excelent

A. Pentru SOLIȘTI VOCALI (Muzică Populară & Muzică Ușoară)

Nr.	Criteriu	Punctaj (1–10)
1	Intonație și corectitudine vocală	___
2	Tehnică vocală (respirație, control, dicție)	___
3	Interpretare artistică și expresivitate	___
4	Dificultatea repertoriului	___
5	Prezență scenică și impact	___
6	Autenticitate / Stil personal	___

Total maxim: 60 puncte

B. Pentru INSTRUMENTIȘTI

Nr.	Criteriu	Punctaj (1–10)
1	Tehnică instrumentală	___
2	Acurateţe ritmică	___
3	Expresivitate artistică	___
4	Dificultatea piesei	___
5	Prezență scenică	___
6	Control și siguranță în interpretare	___

Total maxim: 60 puncte

C. Pentru FORMAȚII / CORURI / ORCHESTRE

Nr.	Criteriu	Punctaj (1–10)
1	Coeziune și sincronizare	___
2	Calitate tehnică generală	___
3	Armonie și echilibru sonor	___
4	Complexitatea aranjamentului	___
5	Interpretare artistică	___
6	Prezență scenică și impact	___

Total maxim: 60 puncte

Art. 23 – Stabilirea clasamentului

(1) Clasamentul final se stabilește prin calcularea mediei aritmetice a punctajelor acordate de toți membrii juriului.

(2) În caz de egalitate, departajarea se realizează în următoarea ordine:

a) punctajul obținut la criteriul „Interpretare artistică”;
b) punctajul obținut la criteriul „Dificultatea repertoriului”.

(3) În situații excepționale, juriul poate decide acordarea unui premiu ex aequo.

(4) Decizia juriului este finală și nu poate fi contestată.

CAPITOLUL VII

PREMII ȘI DISTINCȚII

Art. 24 – Clasificarea și premierea

(1) În cadrul Festivalului se acordă, pentru fiecare categorie de vârstă și secțiune artistică:

Premiul I

Premiul II

Premiul III

(2) Organizatorul și juriul pot acorda:

Premii Speciale;

Premiul de Popularitate;

Premiul pentru Autenticitate Folclorică

Premiul Juriului;

Mențiuni.

(3) Toți concurenții primesc diplomă de participare.

(4) Toți concurenții beneficiază de acces gratuit la Spectacolul de Gală.

Art. 25 – Acordarea premiilor

(1) Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda unul sau mai multe premii (Premiul I, II, III) în situația în care nivelul artistic al concurenților nu întrunește punctajul minim necesar.

(2) În cazul comasării categoriilor, premierea se va realiza raportat la categoria rezultată.

(3) În situații excepționale, juriul poate acorda premii ex aequo.

(4) Deciziile privind acordarea premiilor sunt definitive.

Art. 26 – Valoarea premiilor

Premiul I include:

a) Voucher în valoare de 250 €;
b) Diplomă oficială;
c) Beneficii și reduceri oferite de partenerii Festivalului.

Premiul II include:

a) Voucher în valoare de 150 €;
b) Diplomă oficială;
c) Beneficii și reduceri oferite de partenerii Festivalului.

Premiul III include:

a) Voucher în valoare de 75 €;
b) Diplomă oficială;
c) Beneficii și reduceri oferite de partenerii Festivalului.

CAPITOLUL VIII

GALA LAUREAȚILOR

Art. 28 – Spectacolul de Gală

(1) La finalul etapei de concurs va avea loc **Gala Laureaților**, eveniment artistic oficial în cadrul căruia vor fi anunțate rezultatele și vor fi înmânate premiile.

(2) În cadrul Galei, laureații Premiului I din fiecare categorie și secțiune vor avea oportunitatea de a interpreta pe scena festivalului.

(3) Laureații Premiului I pot evolua alături de invitații speciali ai ediției 2026:

Grigore Gherman – Bucovina

Mihaela Tabură – Chișinău

(4) Programul artistic al Galei include și evoluția **Ansamblului Folcloric „Vatra”**, care va prezenta suite coregrafice din diverse zone etnografice ale României și Republicii Moldova.

(5) Ordinea momentelor artistice din cadrul Galei este stabilită de organizator.

(6) Participarea în cadrul Galei Laureaților este obligatorie pentru câștigătorii Premiului I, în vederea menținerii validității premiului.

CAPITOLUL IX

TAXA DE ÎNSCRIERE

Art. 29 – Cuantumul taxei

(1) Taxa de înscriere este stabilită după cum urmează:

30 € / persoană – pentru Solist vocal;

30 € / persoană – pentru Instrumentist solo.

(2) Taxa este valabilă pentru fiecare categorie sau secțiune în care concurentul participă.

Art. 30 – Taxa pentru Formații / Coruri / Orchestre

(1) Pentru secțiunea Formații, Coruri sau Orchestre, se aplică o reducere de 30 % din valoarea totală a taxelor calculate individual pentru fiecare membru al grupului.

(2) Reducerea se aplică indiferent de numărul membrilor formației.

Art. 31 – Modalitatea și condițiile de plată

(1) Plata taxei de înscriere se efectuează înainte de începerea concursului.

(2) Taxa poate fi achitată:

numerar;

prin card bancar.

(3) Înscrierea devine validă numai după confirmarea plății taxei de participare.

(4) Taxa de înscriere include:

participarea la concurs;

diplomă de participare;

bilet de acces la Spectacolul de Gală.

(5) Taxa de înscriere nu este rambursabilă, indiferent de motivul retragerii participantului.

(6) În cazul anulării evenimentului din motive de forță majoră, organizatorul poate decide reprogramarea sau reportarea taxei pentru o ediție viitoare.

CAPITOLUL X

BILETE ȘI ACCES PUBLIC

Art. 32 – Bilete pentru etapa de concurs

(1) Accesul publicului la etapa de concurs se face pe bază de bilet.

(2) Prețul biletului pentru părinți și susținători este de 10 €.

(3) Biletul pentru concurs se achită în ziua desfășurării evenimentului, la locație.

Art. 33 – Bilete pentru Spectacolul de Gală

(1) Accesul la Spectacolul de Gală se face pe bază de bilet, cu următoarele categorii de preț, în funcție de poziția în sală:

15 €

20 €

25 €

30 €

(2) Biletele pot fi:

a) rezervate telefonic la Secretariatul Școlii – 392 189 7050;
b) achiziționate online prin platforma Eventbrite;
c) achitate prin transfer bancar (virament);
d) achitate direct la sediile Asociației din Torino sau Milano, numerar sau cu card bancar.

Art. 34 – Achiziția online

(1) Pentru garantarea locului în sală, se recomandă achiziționarea biletelor online prin platforma Eventbrite, la următoarele linkuri oficiale:

Milano:
https://www.eventbrite.it/e/biglietti-milano-festivalul-primaverii-spectacolul-de-gala-1983677077538

Torino:
https://www.eventbrite.it/e/biglietti-torino-festivalul-primaverii-spectacolul-de-gala-1983676658284

(2) Organizatorul informează publicul că platforma Eventbrite poate percepe un comision suplimentar pentru procesarea plății online.

CAPITOLUL XI

DREPTURI DE IMAGINE ȘI PROTECȚIA DATELOR

MEDIA & PROMOVARE

Art. 35 – Filmare și promovare media

(1) Festivalul–Concurs „Festivalul Primăverii” va fi filmat și fotografiat integral.

(2) Materialele foto-video realizate în cadrul concursului și al Galei Laureaților pot fi utilizate în scopuri culturale, educative și de promovare a activităților organizatorului.

(3) Materialele pot fi publicate pe:

Canalul oficial YouTube al Școlii Grupul Vatra;

Pagina oficială Facebook a Școlii Grupul Vatra;

Alte canale media oficiale ale organizatorului.

(4) Concurenții vor avea posibilitatea de a revedea momentul artistic online, prin intermediul platformelor oficiale.

(5) Organizatorul nu datorează remunerații pentru utilizarea imaginilor și înregistrărilor realizate în cadrul evenimentului.

Art. 36 – Drepturi de imagine

(1) Prin înscrierea la Festival, participanții își exprimă acordul privind filmarea, fotografierea și utilizarea imaginii și vocii lor în materialele promoționale.

(2) În cazul minorilor, acordul este exprimat în scris de către reprezentantul legal.

(3) Materialele vor fi utilizate exclusiv în scop cultural, artistic și de promovare instituțională.

Art. 37 – Protecția datelor cu caracter personal

https://grupulvatra.com/centrul-gdpr/

(1) Datele personale colectate prin formularul de înscriere sunt utilizate exclusiv în scop organizatoric și administrativ.

(2) Organizatorul respectă prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal (GDPR).

(3) Datele nu vor fi transmise terților, cu excepția cazurilor prevăzute de lege sau necesare desfășurării evenimentului.

(4) Participanții au dreptul de acces, rectificare și ștergere a datelor personale, conform legislației în vigoare.

CAPITOLUL XII

OBLIGAȚII ȘI RĂSPUNDERE

Art. 38 – Obligațiile participanților

(1) Participanții au următoarele obligații:

a) să respecte programul oficial al Festivalului;
b) să fie prezenți la locația desfășurării concursului cu minimum 30 de minute înainte de ora stabilită pentru apel (ora orientativă de prezentare: 13:30);
c) să respecte ordinea de intrare pe scenă stabilită de organizator;
d) să adopte o ținută adecvată momentului artistic și cadrului cultural al evenimentului;
e) să respecte indicațiile organizatorilor și ale personalului tehnic;
f) să adopte un comportament civilizat și un limbaj adecvat;
g) să nu desfășoare acțiuni care pot afecta buna desfășurare a Festivalului.

(2) Nerespectarea prezentului regulament poate atrage excluderea din competiție, fără drept de rambursare a taxei de înscriere.

(3) În cazul participanților minori, responsabilitatea privind prezența, comportamentul și siguranța acestora revine reprezentantului legal.

(4) Participanții sunt responsabili pentru autenticitatea informațiilor furnizate în formularul de înscriere.

Art. 39 – Răspunderea organizatorului

(1) Organizatorul nu este responsabil pentru pierderea, deteriorarea sau furtul obiectelor personale ale participanţilor sau spectatorilor.

(2) Organizatorul nu poate fi considerat responsabil pentru eventuale incidente medicale sau accidentări care nu sunt imputabile organizării evenimentului.

(3) Participanţii declară că sunt apţi din punct de vedere medical pentru susţinerea momentului artistic.

(4) În caz de forţă majoră, situaţii independente de voinţa organizatorului sau restricţii impuse de autorităţi, evenimentul poate fi reprogramat sau anulat, fără obligaţia acordării de despăgubiri. (Raileanu, 2026)

CAPITOLUL XIII

DISPOZIŢII FINALE

Art. 40 – Dispoziţii finale

(1) Participarea la Festival implică acceptarea integrală şi necondiţionată a prezentului regulament.

(2) Organizatorul îşi rezervă dreptul de interpretare şi aplicare a prevederilor regulamentului, precum şi dreptul de a adopta decizii în situaţii neprevăzute de acesta.

(3) Prezentul regulament intră în vigoare la data publicării sale oficiale pe canalele de comunicare ale organizatorului.

(4) Participanţii se angajează să adopte un comportament artistic profesionist, respectând valorile culturale promovate de Festival şi principiile de etică şi respect reciproc.

(5) Orice situaţie neprevăzută în prezentul regulament va fi soluţionată de către organizator, în spiritul bunei-credinţe şi al echităţii.

CONTACT & INFORMAŢII SUPLIMENTARE

Pentru informaţii suplimentare privind înscrierea, programul sau organizarea Festivalului–Concurs „Festivalul Primăverii” – Ediţia a II-a, 2026, vă rugăm să ne contactaţi:

Email:
info@primopasso.org
vatratorino@gmail.com

Telefon / WhatsApp:
+39 380 754 3327 – Iurie Raileanu
+39 392 189 7050 – Secretariat Asociaţia Primo Passo / Grupul Vatra

Sediul central:
Via Gressoney 29/b, Torino

Sediu operativ temporar (Milano):
Via Fratelli Zoia 89, Milano
(activ în ziua evenimentului, în intervalul orar 19:00 – 22:30)

Regulamentul oficial este disponibil pe site-ul organizatorului şi pe canalele oficiale de comunicare.

Asociaţia de Promovare Socială şi Sportivă Dilettantistica
PRIMO PASSO – APS ASD